



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАБОТЕ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

ЦЕЛЕННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



САРАТОВ
2010

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В РАБОТЕ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ**

Учебно-методическое пособие

**САРАТОВ
2016**

УДК 37.048.45
ББК 74.200.52
П24

Составители:

Г.К. Парина, профессор кафедры методологии образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Н.Г. Чернышевского»,
специалист по учебно-методической работе
областного методического центра по профориентационной работе
ГАУ ДПО «СОИРО», канд. пед. наук

С.Ю. Цикунов, начальник областного методического центра
по профориентационной работе ГАУ ДПО «СОИРО», канд. пед. наук, доцент
С.В. Марчук, ст. методист кафедры дошкольного и начального образования
ГАУ ДПО «СОИРО»

Е.В. Шубина, специалист по учебно-методической работе областного методического
центра по профориентационной работе ГАУ ДПО «СОИРО»

*Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
ГАУ ДПО «СОИРО»*

П24

Педагогическая поддержка детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в работе по ранней профориентации : учебно-методическое пособие / сост.: Г.К. Парина, С.Ю. Цикунов, С.В. Марчук, Е.В. Шубина. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. – 96 с.
ISBN 978-5-9980-0294-6

Пособие, изданное в рамках деятельности инновационной площадки «Педагогическая поддержка детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в работе по ранней профориентации», знакомит читателя с общетеоретическими вопросами ранней профориентации и педагогической поддержки детей в ней, содержит практические рекомендации и разработки конкретных мероприятий с учетом особенностей организации ранней профориентации.

Методические рекомендации разработаны в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в РФ», Распоряжения Правительства Саратовской области «О развитии системы профориентации молодежи в Саратовской области», Концепции развития системы профессиональной ориентации молодежи в Саратовской области до 2020 года

Рекомендации предназначены для педагогических работников, заместителей директоров по воспитательной работе и ответственных за профориентационную работу в образовательных учреждениях Саратовской области.

УДК 37.048.45
ББК 74.200.52

ISBN 978-5-9980-0294-6

© Министерство образования Саратовской области, 2016
© ГАУ ДПО «СОИРО», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1. Теория педагогической поддержки детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в работе по ранней профориентации с учетом ее особенностей	6
Глава 2. Разработки форм деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в процессе ранней профориентации	32
Неделя игры в детском саду.....	39
Непрерывная образовательная деятельность в старшей группе «Хлебороб – великая профессия!».....	47
Непрерывная образовательная деятельность в старшей группе «Маленькие дизайнеры»	52
Непрерывная образовательная деятельность в старшей группе «Неизведанное рядом»	55
Физкультурное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Все профессии важны».....	59
Сюжетно-ролевая игра для детей старшей группы «Пожарные на учении»	64
Классный час по профориентации для 2 класса «Вот когда я взрослым стану...»	69
Урок во 2 классе «Кто построил этот дом?».....	70
Урок во 2 классе «Кто нас кормит?».....	73
Внеклассное мероприятие по профориентации для 3 класса «Знакомьтесь! Профессия – спасатель!»	77
Литература и интернет-ресурсы	83
Приложение	86

2. Чтение. А. Леонов «Выхожу в космос» (гл. «Я выхожу в космос», «Возвращение на корабль», с. 33–58).

3. Просмотр мультимедийного фильма «Тайна третьей планеты» (по мотивам произведения К. Булычева).

II половина дня

1. Сюжетно-ролевая игра «Выход в открытый космос. Ремонт солнечных батарей и обшивки корабля». Совместная организация игрового пространства: оборудование шлюзовой камеры, солнечных батарей.

2. Совместная деятельность воспитателя и детей: продолжить изготовление атрибутов, элементов костюмов и декораций.

Четверг

I половина дня

1. Беседа с детьми на тему «Планета Земля. Экологическая тревога» (Мы загрязняем нашу планету: ст. 102. Почему-то // Большая энциклопедия дошкольника, с. 87).

2. Рисование «Путешествие к неизведанным мирам».

3. Продолжение просмотра мультимедийного фильма «Тайна третьей планеты» (по мотивам произведения К. Булычева).

4. Сюжетно-ролевая игра «Встреча с инопланетянами». Совместная организация игрового пространства: расположение неизвестной планеты, атрибутов для игры.

II половина дня

Проведение опытов в лаборатории для экспериментирования «Почемучкины вопросы»: «Где ночует солнышко»; «Земля – магнит»; «Как увидеть притяжение» (Неизведанное рядом: ст. 153, 154 // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 4. – С. 26).

Пятница

I половина дня

1. Занятие по обучению плаванию (игровое): предполетная подготовка, испытание водой.

2. Составление с детьми примерного плана-замысла игры «Полет в космос» из игровых модулей:

– подготовка космонавтов к полету: тренировка космонавтов, врачебный осмотр, сдача экзамена на готовность к полету, полетное задание, прощание с космонавтами, исполнение песни «На пыльных тропинках далеких планет»;

– подготовка космического корабля к полету;

– запуск ракетоносителя; управление полетом с Земли; работаем и отдыхаем на космическом корабле;

– выход в открытый космос; ремонт обшивки корабля, солнечных батарей;

– встреча с инопланетянами;

– приземление, встреча на Земле, сдача рапорта о завершении космического полета и выполнении задания, гимн России.

3. После обсуждения детям предлагается объединиться в группы по ролям, занять игровые места и начать игру.

4. В ходе самостоятельной игры детей воспитатель лишь корректирует и вносит новое содержание, уточняет игровые действия ролей. Игра не регламентируется воспитателем и заканчивается по желанию детей.

II половина дня

1. Подведение итогов игры. Воспитатель предлагает детям рассказать:

– о своих впечатлениях от игры, обсудить проблемные ситуации;

– о подготовке костюмов, атрибутов;

– о том, какие рассказы, книги понравились;

– о взаимодействии в подгруппах космонавтов, врачей и др.

Воспитатель отмечает инициативу детей, творческий подход; спрашивает, почему профессия космонавта требует мужества, почему космонавтов называют героями; кто хочет стать космонавтом, ученым и др. Предлагает спеть «Марш юных космонавтов», вручает эмблемы космонавтов.

2. Просмотр мультфильма «Незнайка на Луне» (по Н. Носову).

НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ХЛЕБОРОБ – ВЕЛИКАЯ ПРОФЕССИЯ!»

Позднякова Лариса Ивановна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 65» г. Балаково Саратовской области

Цель: создать условия для формирования у детей представлений о профессии хлебороба, его труде.

Задачи:

– формировать интерес к трудовой деятельности, стремление к труду, полезному для себя и общества;

– развивать интеллектуальные и творческие возможности детей;

– воспитывать уважение к труду хлеборобов, бережное отношение к хлебу.

Предварительная работа: беседы о хлебе, отгадывание загадок, заучивание стихов, пословиц о хлебе, сравнение колосков ржи и пшеницы, пшеничного и ржаного хлеба по цвету, форме, вкусу; наблюдение за выгрузкой хлеба в детском саду, экскурсия к хлебному магазину; рисование колосков и зерен пшеницы, рассматривание картин и иллюстраций.

Материал: посылка с караваем внутри, проектор, презентация «От зернышка до булочки», мука в тарелочках, тесто, фартуки, влажные салфетки

и бумажные полотенца для рук, три шапочки для игры с изображением калачей, ватрушек, пирожков.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой сегодня прекрасный день, светит солнышко, птички поют свои песенки, радуются новому дню. А вы рады новому дню?

(Под музыку исполняется валеологическая распевка «Доброе утро».)

Доброе утро! Улыбнись скорее!
И сегодня весь день будет веселее.
Мы погладим лобик, носик и щечки.
Будем мы красивыми, как в саду цветочки!
Разотрем ладошки сильнее, сильнее!
А теперь похлопаем смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем,
Улыбнемся снова, будьте все здоровы!

Раздается стук в дверь, появляется почтальон Печкин, в руках у него посылка.

Печкин: Здравствуйте, ребята! Это детский сад № 65, группа № 10? Я почтальон Печкин, принес вам посылку. Вот, получите и распишитесь.

Воспитатель: Ребята, смотрите, посылка из сказочной страны! Кто бы мог ее прислать, как вы думаете? Что же может быть в этой посылке? Как можно определить? *(Ответы детей.)* Для того чтобы узнать, что находится в посылке, я предлагаю отгадать загадку.

Пышный, мягкий, пропеченный,
Подрумяненный слегка,
Он с горбушкой золоченной
Шел к тебе издалека... *(Хлеб.)*

Воспитатель *(открывает посылку):* Посмотрите, какой каравай, ароматный, румяный, так и просится в рот. А прислала посылку Марья-искусница. Спасибо ей! Ребята, давайте попробуем каравай!

Каравай делят между детьми и Печкиным. Печкин не доедает кусочек хлеба, оставляет корку. Воспитатель обращает на это внимание.

Воспитатель: Печкин, а почему ты не стал есть корку?

Печкин: Я уже наелся и спешу в сказочную страну, где есть чудодерево, на нем много таких караваев, булок, кренделей растет.

Воспитатель: Печкин, что же это за дерево такое, на котором хлеб растет? Ребята, а вы о таком дереве слышали? *(Ответы детей.)*

Печкин: Как, вы не знаете? А мне Шарик рассказывал, что весь хлеб на деревьях растет: есть пирожковые деревья, есть булочные, а есть

плющечные. Сначала булки и плюшки маленькие бывают, потом растут, растут и когда совсем поспевают, то их с дерева снимают и по хлебным магазинам развозят.

Воспитатель: Печкин, ты сам видел такие деревья? Ребята, а как вы думаете, как хлеб к нам на стол попал? Может, он на дереве вырос? Может, на грядке? *(Ответы детей.)* Ребята, давайте расскажем почтальону Печкину, о долгом пути хлеба от поля до стола. Но сначала скажите, из чего делают хлеб? Из чего получают муку? Какая мука из каких зерен получается? *(Ответы детей.)* Правильно! Из зерен пшеницы получают пшеничную муку, а из зерен ржи – ржаную. Чтобы к нам хлеб на стол пришел, нужно затратить очень много труда и сил. Этим занимаются хлеборобы.

Хлеб ржаной, батоны, булки,
Не добудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалеют.

Показ презентации «От зернышка до булочки». По слайдам составление рассказа «Откуда хлеб пришел?»: тракторами вспахивают землю, боронуют, сеют зерно, комбайном убирают выращенное зерно, машины отвозят зерно на элеватор, на мельницу, полученную муку везут в пекарню, где пекут хлебобулочные изделия.

Воспитатель: Выращивать и убирать хлеб людям помогают сильные машины. Весной, лишь только оттаит и просохнет земля, в поле выходят трактора. Трактор тянет за собой тяжелый плуг, который глубоко вспахивает землю. Давайте и мы с вами превратимся в трактористов и под музыку вспашем землю.

Упражнение «Трактора»

Тара-тара-та-ра-ра.
Из колхозного двора
Выезжают трактора,
Будем землю пахать,
Будем рожь засевать,
Будем хлеб молотить,
Малых детушек кормить.

И вот земля стала мягкой, рыхлой. Можно начинать сеять. Ровными, аккуратными рядами укладывают зерна пшеницы в почву сеялки. Вот пшеница взошла. Все лето созревают зерна в колосьях. Поле в это время очень красивое. Давайте и мы превратимся в зернышки, которые посеяли.

Упражнение под музыку «В землю зернышко попало»

В землю зернышко попало,
Подрастать на солнце стало,

Дождик землю поливал,
И росточек подрастал,
К свету и теплу тянулся,
И красавцем обернулся.

Ну, вот зерна созрели, начинается жатва (*дети повторяют хором и индивидуально*). Раньше это делали вручную, выходили в поле мужчины-косцы, с утра до ночи срезали серпами хлебные колосья, а женщины вязали снопы, складывали их в высокие скирды. Ребята, посмотрите на портрет композитора (портрет П.И. Чайковского) и скажите, кто это. Какие произведения П.И. Чайковского вы знаете? (*Ответы детей*.) Давайте послушаем произведение русского композитора П.И. Чайковского «Жатва» (слушание музыки, демонстрация картин на тему жатвы русских художников). Понравилось вам произведение? Что вы представляли, когда слушали музыку? (*Ответы детей*.)

Воспитатель: В наше время на поле выходят комбайны. Так что же делает комбайн? С полей машины везут зерно на элеватор (*дети повторяют хором и индивидуально*) – специальное сооружение для хранения зерна. Куда везут зерно с элеватора? Для чего нужна мельница? Куда отправляют муку с мельницы? (*Ответы детей*.) На хлебозаводе стоят огромные чаны с закваской. В чан с закваской добавляют муку, соль, сахар, воду, дрожжи и специальные машины механическими «руками» вымешивают тесто для хлеба. Давайте и мы с вами превратимся в пекарей и замесим тесто для нашего каравай.

Пальчиковая гимнастика «Каравай»

Мешу, мешу тесто, есть в печи место.

Пеку, пеку каравай, переваливай, валяй (2 раза).

Воспитатель: И вот тесто замешано, пришла пора его класть в форму и ставить в печь. Когда хлеб испечется, его грузят на машины и везут в магазины. А что еще можно испечь из муки кроме хлеба? Как изделия из муки можно назвать, одним словом? (*Ответы детей*.)

Русская народная игра «Бай качи, качи, качи! Глянь, баранки, калачи»

Дети стоят в небольших кругах, внутри каждого круга – ребенок-«калачик». Дети идут по кружочкам, поют:

Бай качи, качи, качи,

Глянь, баранки, калачи.

Глянь, баранки, калачи.

С пылу, с жару из печи –

Все румяны, горячи.

Ребенок-«калачик» показывает, какой он красивый, румяный, горячий. Когда музыка смолкает, все дети приседают и закрывают глаза. Воспита-

тель говорит: «Налетели тут грачи, похватили калачи». Дети-«калачи» меняются местами. Ребята открывают глаза, бегут к своему «калачику».

Воспитатель: Трудно, просто невозможно представить себе нашу жизнь без хлеба, блинов и вкусных булочек, пирожков и всевозможных пирогов, тортов, сушек, сухариков. Хлеб ежедневно присутствует на нашем столе. Это основной продукт питания русских людей. Он очень полезен для здоровья, так как богат всевозможными витаминами. Русский народ всегда очень бережно относился к хлебу. Хлеб на Руси пользовался почетом и уважением. Гости встречали хлебом и солью. Хлеб – всему голова! Всего три слова, но как точно говорится в пословице о важности хлеба. Ребята, а вы какие пословицы знаете о хлебе?

Без хлеба нет обеда!

Будет хлеб – будет и песня.

Без хлеба не вкусно и не сытно.

И обед не в обед, коли хлеба нет.

Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.

Хочешь, есть калачи, не сиди на печи.

Кто трудиться рад, тот будет хлебом богат.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас видел дома, как мама делает тесто? Какие нужны компоненты? Давайте их назовем. (*Ответы детей*.) Показать детям заранее подготовленное тесто. Ребята, это настоящее хлебное пшеничное тесто, мне его дала наш повар Нина Яковлевна (*определить с детьми, каково тесто на запах, на ощупь, на вкус*). А вы хотите побывать в роли пекарей? Это возможно. Вы можете «испечь» булочки любой формы, какой захотите. Ребята, вложите любовь и доброту в каждую булочку. (*Помыв руки и надев фартуки, дети лепят из теста различные хлебобулочные изделия, укладывают на противень*.)

Воспитатель: Ребята, вы молодцы. Что же надо сделать дальше? (*Ответы детей*.) Правильно, ребята, наши булочки надо отправить в печь. Но печь у нас есть только на кухне, вот туда мы их и отнесем. К обеду у нас с вами будут румяные булочки, приготовленные вашими руками. (*После работы с тестом дети вытирают руки влажными салфетками и бумажными полотенцами*.)

Воспитатель: Ребята, как нужно относиться к хлебу? (*Ответы детей*.) Сегодня мы вспомнили, что у хлеба нелегкая дорога к нашему столу. Чтобы на нашем столе всегда был свежий душистый хлеб с хрустящей корочкой, трудятся люди разных профессий. Хлебоборобы засевают зерном поля, выращивают хлеб и обмолачивают его. Шоферы доставляют зерно с поля на элеваторы и мельницы, мукомолы мелют его, пекари выпекают хлеб. Ваша семья может купить столько хлеба, сколько потребуется. Однако хлеб надо беречь, не бросать. Когда будете есть его, вспомните, сколько труда вложено в каждую буханку. Работа эта трудная, тяжелая, поэтому

к хлебу надо относиться бережно. И наша Саратовская земля гордится своими хлеборобами.

Положит в землю человек зерно,
Пролетит дождь – зерно орошено.
Крутая борозда и мягкий снег
Зерно укроют на зиму от всех.
Весною солнце выплывет в зенит,
И новый колосок позолотит.
Колосьев много в урожайный год,
И человек их с поля уберет.
И золотые руки пекарей
Румяный хлеб замесят поскорей.
А женщина на краешке доски
Готовый хлеб разрежет на куски.
Всем, кто лелеял хлебный колосок,
На совести достанется кусок.

Я. Аким

Воспитатель: Ну, что Печкин, теперь ты понял, откуда берется хлеб?

Печкин: Да, теперь я понял, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит от поля до стола. Я обязательно буду съедать весь хлеб до крошечки. Ребята, мне уже пора возвращаться в Простоквашино. Я расскажу Шарику, откуда к нам приходит хлеб. До свидания!

Воспитатель: Ребята, мы с вами прочитаем еще много стихов, рассказов, пословиц и поговорок о хлебе. Нарисуем и сделаем выставку ваших рисунков «Откуда хлеб пришел». Из соленого теста вылепим хлебобулочные изделия для игры в «Магазин», «Кафе». А на обед у нас сегодня будут булочки, которые вы сделали своими руками, вложили в них любовь и доброту.

НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАЛЕНЬКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ»

Гурьева Наталья Валерьевна, воспитатель МОУ – СОШ № 4, структурного подразделения МДОУ детский сад № 6 г. Маркса

Цель: создать условия для развития познавательной активности детей путем экспериментирования.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления дошкольников о людях, создающих одежду;
- расширить представления о видах тканей;
- закрепить понимание и название одежды (платье, блузка, костюм, юбка, брюки).

Развивающие:

- активизировать творческое воображение;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности ребенка;
- познакомить детей с новыми приемами рисования в технике эбру;
- обеспечить условия для участия в создании рисунка на ткани.

Воспитательные:

- формировать интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к труду, полезному для себя и общества;
- формировать чувство уверенности в себе и самовыражения.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методические приемы: мотивация, показ, объяснение.

Развивающая предметно-пространственная среда: мультимедийный проектор, презентация «Дизайнер одежды», коллекция тканей, игра «Маленький дизайнер», материал для выполнения творческого задания: краски, вилки, тарелки, фартуки с эмблемой «Умная сова».

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, двигательная.

Предварительная работа: рассматривание, примерка одежды, выделение особенностей конструкции; чтение художественной литературы, рассматривание дидактических альбомов, ряженье, игры с одеждой, отгадывание загадок; рассматривание иллюстраций; дидактические игры «Отгадай одежду по описанию», «Где шьют одежду», «О чем может рассказать одежда?».

Ход НОД

Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
<i>Введение в ситуацию</i> Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Поздоровайтесь с ними. <i>Речевая игра</i> Станем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться не лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнется – Утро доброе начнется!	<i>Повторяют слова</i>
Сегодня я хочу пригласить вас в исследовательскую лабораторию под названием «Умная сова». В лаборатории мы проведем эксперименты, познакомимся с коллекцией тканей и узнаем много нового и интересного	
<i>Гимнастика для глаз</i> Следите глазами за совой. Вверх, вниз, по кругу. Молодцы!	<i>Выполняют гимнастику для глаз.</i>