Комитет образования администрации
Балаковского муниципального района Саратовской области
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65» г. Балаково Саратовской области

Утверждено:
И.о. заведующего МАДОУ детский сад № 65
г. Балаково Саратовской области

_____ /С.А. Кулак/

Приказ № 167 от 01.09.2022 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Волшебная бумага»

(Художественная направленность)

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Ковалева Ирина Ивановна

Принята:
на педагогическом совете
МАДОУ детский сад № 65
Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

г. Балаково

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка……..... 3
2. Учебно-тематический план……..... 7
3. Методическое и диагностическое обеспечение программы ……. 8
4. Организационно-педагогические условия реализации программы……9
5. Список литературы……..……...……... 10

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» художественной направленности является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому дошкольнику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца;
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;

Педагогическая целесообразность заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительной особенностью данной программы является то, что на занятиях используются соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка может быть преображена им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Новизна программы заключается в том, что она имеет ознакомительный характер и предоставляет ребенку различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (оригами, вытынанки и др.).

Программа "Волшебная бумага" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная бумага» - **художественная**.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой.

Количество занятий: 1 раз в 2 недели (2 занятия в месяц, 18 занятий в учебный год).

Продолжительность: 30 минут.

Форма организации обучающей деятельности*:* групповая, в количестве 10 человек.

Продолжительность реализации программы: 1 год (18 часов).

Планируемые результаты освоения программы

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приёмами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируется. Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду; дни презентации работ родителям; составление альбома лучших работ.

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей.
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала).
3. Наглядности (предлагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников).

5. Занимательности (изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата).

6. Личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

7. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения).

2. Учебно - тематический план

№	Наименование раздела, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Диагностика	1	0,5	0,5
2	Разноцветные зонтики	1	0,5	0,5
3	Яблоки для ёжика	1	0,5	0,5
4	Мороженное в вафельном стаканчике	1	0,5	0,5
5	Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	1	0,5	0,5
6	Мы слепили снеговика (коллективная работа)	1	0,5	0,5
7	Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	1	0,5	0,5
8	Новогодняя ёлочка	1	0,5	0,5
9	На полянку на лужок тихо падает снежок (коллективная работа)	1	0,5	0,5
10	Котёнок по имени «Гав»	1	0,5	0,5
11	Кудрявый барашек	1	0,5	0,5
12	Летят самолёты (коллективная работа)	1	0,5	0,5

13	Цветы в подарок маме (коллективная работа)	1	0,5	0,5
14	Смотрит солнышко в окошко	1	0,5	0,5
15	Белые кораблики (коллективная работа)	1	0,5	0,5
16	Колобок-румяный бок	1	0,5	0,5
17	Праздничный салют (коллективная работа)	1	0,5	0,5
18	Божья коровка – лети на небко	1	0,5	0,5
итого		18	9	9

3. Методическое и диагностическое обеспечение программы.

При реализации программы используются следующие виды контроля. Текущий контроль осуществляется по мере прохождения новой темы и имеет целью систематизацию знаний воспитанников, определяет степень усвоения учебного материала, а также готовность к восприятию нового материала. Выявляет отстающих или опережающих обучение обучающихся.

Итоговый контроль проводится по окончанию освоения дополнительной общеразвивающей программы. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения обучающимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения программы, ориентирована дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Критерии оценивания:

- Знание основных геометрических форм и понятий: (круг, квадрат, прямоугольник, овал) и понятиями;
- Владение способами и приемами техники оригами: свертывание, скручивание, складывание;
- Умение изготовить несложную поделку, действуя по показу педагога и слушая устные пояснения;
- Умение украшать свою поделку, добавляя недостающие детали;
- Сформированность элементарных навыков культуры труда и трудовых умений (организация своего рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность в выполнении);

- Владение навыками безопасности при выполнении работы с клеем, ножницами, изобразительными принадлежностями).

Формы контроля:

№	Виды контроля	Сроки проведения контроля	Форма контроля
1	Текущий	После прохождения очередной темы	Беседы, игры, практические задания, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, рефлексия, проекты, творческие задания
2	Итоговый	Конец учебного периода	Выступления

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Методы стимулирования и мотивации дополнительной образовательной деятельности.

1. Поощрение и создание ситуации успеха на занятии.
2. Познавательные игры.
3. Выставка творческих работ.

Педагогические технологии и методики, использующиеся при реализации программы:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология личностно ориентированного обучения;
- технология педагогической поддержки;
- технология проблемного обучения.

Методы и приемы организации дополнительной образовательной деятельности.

1. Словесные (беседы, рассказ, инструктаж).
2. Наглядные (демонстрация, показ, образующих схем, иллюстраций).

3. Практические (конкретные игровые заданий и способов деятельности по аналогии (образцу).
4. Проблемно - поисковые (самостоятельный творческий подход к делу).
5. Методы работы под руководством педагога (инструктаж).

Условия реализации программы:

1. Заинтересованность детей.
2. Организации процесса обучения в интересной доступной форме.
3. Наглядность обучения.
4. Наличие инструментов и материалов для работы.
5. Наличие помещения, соответствующего санитарно – гигиеническим нормам и требованиям.
6. Мебель в соответствии с возрастом детей.

Для методического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная бумага» в МАДОУ детский сад № 65 г. Балаково Саратовской области имеется:

- отдельный кабинет;
- комплект столов и стульев для дошкольников на 10 посадочных мест;
- интерактивная доска, проектор, ноутбук;
- цветная бумага;
- картон белый и цветной;
- клей (наилучшим является клей ПВА);
- ножницы;
- карандаши простые и цветные;
- линейки;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенки.

Список литературы:

1. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2008 г.
2. Л.В Куцакова «Творим и мастерим». Серия: библотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.
3. С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
4. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
5. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
6. Г.И. Долженко «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.
7. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
8. И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ.XXI век» Москва 2007г.