

**Комитет образования администрации
Балаковского муниципального района Саратовской области
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65» г. Балаково Саратовской области**

Утверждено:

И.о. заведующего МАДОУ детский сад № 65
г. Балаково Саратовской области



/С.А. Кулак/

Приказ № 167 от 01.09.2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа «Волшебный сундучок»
(Художественная направленность)**

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

**Составитель программы:
Пантелеева Ольга Николаевна**

Принята:
на педагогическом совете
МАДОУ детский сад № 65
Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

г. Балаково

I. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебный сундучок» является программой художественной направленности, разработана на основе парциальной программы «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В., на основе методических пособий: Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Малышевой А.Н., Ермолаевой Н.В. «Аппликация в детском саду», Петровой И.М. «Объёмная аппликация», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Диалоги на занятиях между воспитателем и ребёнком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребёнка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребёнок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребёнка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребёнка.

Работа по художественной направленности в основном ведётся в узком направлении: либо это занятия по рисованию, либо по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, либо занятия

– оригами. Программа «Волшебный сундучок» – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность программы: В процессе изобразительной деятельности в детском саду осуществляется всестороннее воспитание и психологическая подготовка детей к школе. Но особое значение имеет эта деятельность для эстетического воспитания. Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного; умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства); формирования потребности отразить увиденное в рисунке, лепке, аппликации. Это особенно ценно, так как в своих рисунках дети передают характерные особенности окружающей их предметной, социальной и природной среды. В этом состоит информационная функция детского творчества и его продуктов, которые рассматриваются как своеобразные документы эпохи.

Основная **цель программы** - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

- Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.
- Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.
- Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Программа «Волшебный сундучок» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка составляет 10 человек. Возраст детей, участвующих в реализации программы с 5 до 6 лет. Дополнительную образовательную деятельность «Волшебный сундучок» посещают дети по запросам родителей (законных представителей), которое выявляется посредством анкетирования.

Занятия проводятся 2 раз в месяц, с сентября по май – 18 часов в год.

Форма организации детей на занятии – групповая. В конце года проводится выставка лучших работ.

Форма проведения занятий - комбинированная. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками. Выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще-трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в группе;
- составление альбома лучших работ;
- участие в городских конкурсах художественно - эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Ручной труд “Пригласительный билет”.	1	0	1
3	Знакомство с оригами “Самолет”.	1	0	1
4	Рисование “Здравствуй, осень”.	1	0	1
5	Ручной труд “Игрушки из цилиндра”.	1	0	1
6	Оригами “Тюльпаны”.	1	0	1
7	Нетрадиционное рисование “Ночной город”.	1	0	1
8	Ручной труд “Дедушка Мороз”.	1	0	1
9	Оригами “Веселые зверюшки”.	1	0	1
10	Нетрадиционное рисование “Новый год”.	1	0	1
11	Ручной труд “Записная книжка для папы”.	1	0	1
12	Аппликация (объемная) “Подарок папе”.	1	0	1
13	Ручной труд “Салфетка для мамы”.	1	0	1
14	Рисование “Портрет сказочного героя”.	1	0	1
15	Рисование “Летающие тарелки из космоса”.	1	0	1
16	Аппликация “Яблоки на ветке”.	1	0	1
17	Оригами “Подсолнух”.	1	0	1
18	Нетрадиционное рисование. “По замыслу”.	1	0	1
	Всего:	18	1	17

III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

№	Тема занятия; цель; материал и оборудование.	Месяц
---	----------------------------------------------	-------

1.	Тема: Вводное. Цель: Познакомить детей с целями, правилами кружка, техникой безопасности, материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности.	Сентябрь
2.	Тема: Ручной труд «Пригласительный билет». Цель: Способствовать развитию умения складывать лист бумаги по полам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживая линию сгиба. Воспитывать аккуратность. Материал и оборудование: Картон жёлтого цвета, цветная бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.	Сентябрь
3.	Тема: Знакомство с оригами «Самолет». Цель: Способствовать развитию умения детей, используя различные приёмы оригами. Материал и оборудование: Цветная бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.	Октябрь
4.	Тема: Рисование «Здравствуй, осень». Цель: Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, познакомить с одним из технических приёмов изображения в графике – штриховым рисунком. Учить изображать рисунок карандашными штрихами, рисовать штрихи в разном направлении, использовать в рисунке лёгкие вспомогательные линии для передачи строения деревьев, через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета. Материал и оборудование: Альбомный лист, цветные карандаши, простой карандаш.	Октябрь
5.	Тема: Ручной труд «Игрушки из цилиндра». Цель: Способствовать развитию умения детей склеивать из бумаги цилиндр, вырезать из квадратов детали для игрушки. Развивать творчество, умение передавать образ. Материал и оборудование: Цветная бумага, клей, ножницы, кисточка для клея, клей, салфетка, тряпочка.	Ноябрь
6.	Тема: Оригами. «Тюльпаны». Цель: Побуждать детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию. Материал и оборудование: Цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности для аппликации.	Ноябрь
7.	Тема: Нетрадиционное рисование «Ночной город». Цель: Учить детей рисовать в технике граттаж. Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты. Материал и оборудование: Картон для граттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, тушь, жидкое мыло.	Декабрь
8.	Тема: Ручной труд «Дедушка Мороз». Цель: Учить детей делать объёмную игрушку из неполного круга. Закреплять умение работать по шаблону. Учить работать с ватой, скатывая её комочки между ладошками. Развивать целостное	Декабрь

	восприятие предмета. Материал и оборудование: Картон синего цвета, цветная бумага, вата, шаблоны, принадлежности для аппликации.	
9.	Тема: Оригами «Веселые зверюшки». Цель: Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой. Материал и оборудование: Цветная бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.	Январь
10.	Тема: Нетрадиционное рисование «Новый год» (печать, тычок). Цель: Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительности образа – печать поролонa по трафарету, способ тычка, Развивать чувство композиции. Материал и оборудование: Альбомный лист, жёсткая и мягкая кисти, трафареты, принадлежности для рисования.	Январь
11.	Тема: Ручной труд «Записная книжка для папы». Цель: Продолжать способствовать развитию умения детей складывать лист бумаги пополам. Украшать аппликацией, аккуратно приклеивать. Материал и оборудование: Картон тёмного цвета, цветная бумага, принадлежности для аппликации.	Февраль
12.	Тема: Объёмная аппликация «Подарок папе». Цель: Учить делать подарок папе из гофрированной бумаги в виде объёмной аппликации. Закреплять навык складывать детали несколько раз, делать надрезы. Воспитывать аккуратность, желание сделать подарок. Закрепить навык работы с ножницами, клеем. Материал и оборудование: Картон синего цвета, гофрированная бумага красного цвета, бумага зелёного, чёрного, жёлтого цвета, самоклеящаяся бумага золотистого цвета, принадлежности для аппликации.	Февраль
13.	Тема: Ручной труд «Салфетка для мамы». Цель: Учить детей выполнять работу аккуратно. Достичь понимания детьми того, что результат зависит от творческого отношения к труду. Развивать интерес к занятию. Материал и оборудование: Квадраты из цветного картона, цветная бумага, принадлежности для аппликации.	Март
14.	Тема: Рисование «Портрет сказочного героя». Цель: Учить детей создавать портретный образ сказочного героя. Учить детей видеть образ и дорисовывать его. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа. Материал и оборудование: Гуашь, акварель, принадлежности для рисования.	Март
15.	Тема: Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса». Цель: Продолжать знакомить детей с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать её содержание. Учить располагать рисунок на всём листе, подбирать гамму красок, рисуя	Апрель

	космос, звёзды, летающие тарелки, инопланетян, кометы и т.д. Материал и оборудование: Альбомный лист, гуашь, палитра, предметы для рисования, иллюстрации о космосе.	
16.	Тема: Аппликация «Яблоки на ветке». Цель: Закреплять умение выполнять сюжетную аппликацию. Создавать сюжет с помощью природного материала – вербы. Дополнять аппликацию деталями из цветной бумаги. Воспитывать аккуратность. Материал и оборудование: Картон голубого цвета, цветная бумага, верба, принадлежности для аппликации.	Апрель
17.	Тема: Оригами «Подсолнух». Цель: Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать композицию. Материал и оборудование: Картон голубого цвета, цветная бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.	Май
18.	Тема: Нетрадиционное рисование «По замыслу». Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельную технику и тему. Материал и оборудование: Всё имеющиеся в наличии оборудование.	Май

IV. Методическое обеспечение и условие реализации дополнительной образовательной программы.

Структура занятий:

1. Беседа, игра.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Дидактические игры.
4. Изготовление своими руками.
5. Релаксация.
6. Анализ работы.

Методы и приемы организации дополнительной образовательной деятельности.

- 1.Словесные (беседы, рассказ, инструктаж).
- 2.Наглядные (демонстрация, показ, образующих схем, иллюстраций).
- 3.Практические (конкретные игровые задания и способов деятельности по аналогии (образцу)).
- 4.Проблемно поисковые (самостоятельный творческий подход к делу).
- 5.Методы работы под руководством педагога (инструктаж).

Методы стимулирования и мотивации дополнительной образовательной деятельности.

- 1.Поощрение и создание ситуации успеха на занятии.
- 2.Познавательные игры.
- 3.Игры – соревнования.
- 4.Конкурсы.

5. Выставка творческих работ.

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядное пособие и другое). Сами занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют большие фантазии, воображение, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей играющего становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

Условия реализации программы:

1. Заинтересованность детей.
2. Организации процесса обучения в интересной доступной форме.
3. Наглядность обучения.
4. Наличие инструментов и материалов для работы.
5. Наличие помещения, соответствующего санитарно – гигиеническим нормам и требованиям.
6. Мебель в соответствии с возрастом детей.

V. Список литературы:

1. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники” – М.: ТЦ Сфера, 2009, 128с.
2. Малышева, А. Н. “Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах” / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолова, З. М. Поварченкова; художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 с.: ил. – (В помощь педагогам ДОУ).
3. Петрова И.М. “Объёмная аппликация” – Спб.: Детство-пресс, 2010, 48с.
4. Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика” – М.: Педагогическое общество России, 2009, 64с.
5. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа ” – М.: Владос, 2008, 175с