



**Детский сад -  
маршруты развития**

Направление: **ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО**

**Семинар «Поддержка творческой инициативы детей в различных видах деятельности» в рамках сетевого взаимодействия на базе региональной стажировочной площадки МАДОУ детский сад № 65 г. Балаково**

## **ТЕМА**

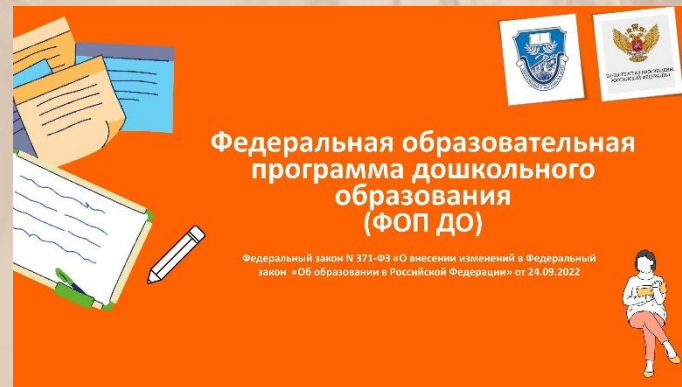
# **Кинезиологические сказки в речевом творчестве ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Дрогаченко Людмила Александровна, учитель-дефектолог  
Лифантьева Светлана Николаевна, заместитель заведующего по  
воспитательно-образовательной работе  
Бессонова Оксана Владимировна, учитель-дефектолог.  
МАДОУ детский сад №5 г.Балаково**

**29.11.2023г.**



# ФГОС Дошкольного образования

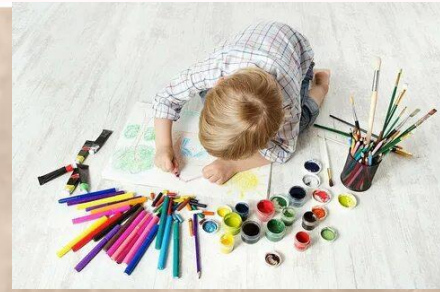


В ФОП ДО п.20.5. и п.20.6. одна из задач в области речевого развития и содержания образовательной деятельности:

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов

Если дошкольник отказывается писать, читать, заниматься рисованием, лепкой, то у него несформированное межполушарное взаимодействие.

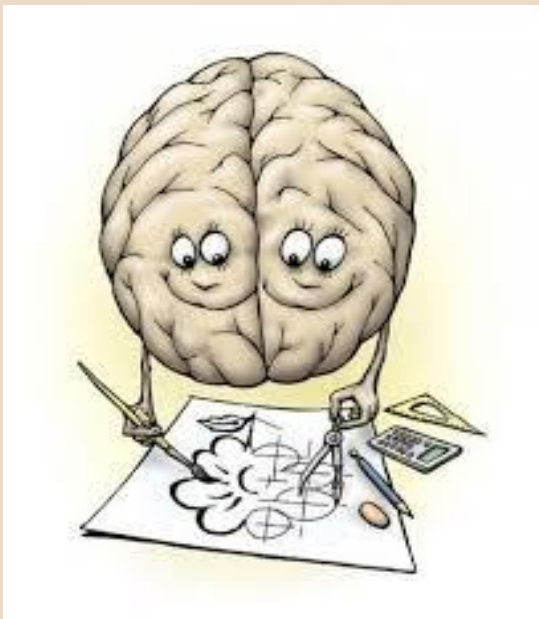
Не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь.



«Развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых «центров» в обоих полушариях дает человеку преимущество в интеллектуальном развитии.»

И. П. Павлов





- **Кинезиология** – наука о развитии головного мозга через движение
- **Кинезиологические упражнения** – комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие

## ***Какие упражнения могут лечь в основу создания кинезиологической сказки?***

- Растяжки
- Дыхательные упражнения
- Глазодвигательные упражнения
- Телесные движения
- Упражнения для мелкой моторики
- Массаж
- Упражнение на релаксацию



## Кинезиологические сказки:

- всестороннее, последовательное развитие речи детей
- позволяет устанавливать ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОНТАКТ с ребенком, создавать у него радостное настроение,
- активизировать речевое общение,
- пополнять запас знаний и сведений,
- совершенствовать психические процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление
- повышают интерес детей к сказкам.

## Методика работы

Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнения отдельно.



**Знакомим детей с различными животными, которых можно изобразить при помощи кинезиологических упражнений.**



Когда у детей сформированы четкие движения, педагог рассказывает сказку с использованием упражнений, а дети повторяют вместе с ним движения.



В процессе обучения дети самостоятельно придумывают сюжет сказки



Сказка, придуманная ребенком.

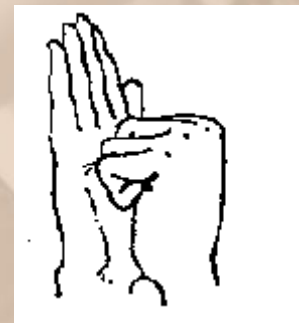
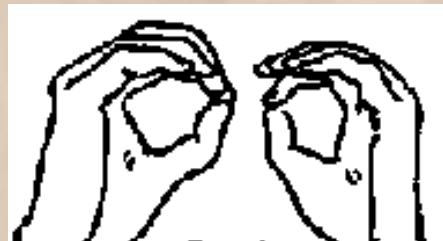
Однажды лягушонок (поза «**Лягушка**») по имени Кермит решил выйти погулять (поза «**Кулачок-ладошка**»). Шел-шел («**Кулачок-ладошка**») и встретил котенка (поза «**Котенок**») по имени Мирби. И отправились они в гости к Мирби («**Кулачок-ладошка**»).

Дом котенка находился далеко («**Бинокль**»), и они поехали на поезде («**Поезд**»). Приехали и зашли в дом («**Дом**»). А там на столе был большой торт с 5 свечками (дыхательные упражнения «Свеча»). Котенок («**Котенок**») и Лягушонок («**Лягушка**») задули их. И съели по кусочку торта («**Кулак – ребро – ладонь**»). Затем стали играть («**Оладушки**»). Но на улице стемнело и Лягушонок «**Лягушка**» попрощался с Мирби («**Котенок**»), сел в поезд («**Поезд**») и поехал домой («**Дом**»). По пути ему светили яркие звезды («**Звезды**»). Пришел Кермит домой («**Дом**»), и лег спать («**Ладочки вместе и под щечку**»).

## Работа с родителями «Сочиняем и рассказываем сказку дома»



## Здесь рождаются сказки....



## Благодаря кинезиологическим сказкам

- обогащается словарный запас
- дети начинают употреблять в речи образные выражения, обороты из сказок
- становятся активными в общении со взрослыми и сверстниками
- учатся слушать собеседника, вступать в диалог
- сказка позволяет каждому ребенку быть в ситуации успеха, побывать в роли автора, рассказчика и актера

***„Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были умнее, читайте им ещё больше сказок.“***

Альберт Эйнштейн

**Спасибо за внимание!**